

BIOGRAFIE RUDOLF LEITNER-GRUENDBERG

Einzelausstellungen:

1980	<i>erste Ausstellung bei Galerie Otto Beyrl (Linz)</i>
1982	MUSEUM NORDICO (Linz)
1983	Galerie Grüner (Linz), Katalog
1984	Galerie Schloss Rosenberg (Zell/See)
1985	Galerie Grüner (Köln-D)
Seit 1986	<i>Atelier und Wohnung in Bubendorf</i>
1987	"Mit ausgekratzten Augen", Galerie Heike Curtze (Wien)
1988	"Sinnweltlos", Galerie Bleich-Rossi (Graz), Katalog , Galerie Schloss Rosenberg (Zell/See)
1990	"Kaisersemeln", Galerie Schloss Rosenberg (Zell/See), Galerie Weikhard-Cassaignau (Paris-F) "Kaisersemeln", Galerie Bleich-Rossi (Graz), Katalog
1991	Realisation des temporären Monuments "die Krone am Gründberg" (Gründberg, Linz), (Katalog) "Ist diese Krone schön?", Galerie Hofkabinett (Linz), "Wartburg", KUNSTVEREIN KASSEL (Kassel), Katalog Galerie Weikhard-Cassaignau (Paris-F)
1992	"Bruchstücke von Kaiserwetter", Galerie Curtze (Wien), "Warten auf den Krönungstag" Galerie Schloss Rosenberg im Haus in Bubendorf
1993	Galerie Schloss Rosenberg (Zell/See)
1994	"Le rocher aux dames" im MUSÉE DES BEAUX ARTS (Chartres-F), Katalog , "Im Haus des Fischerkönigs", Galerie Hofkabinett (Linz)
1995	"Frauenstein", Galerie Figl (Linz), "Ego rex sum I", NÖ LANDESMUSEUM (Wien), Katalog , "Ego rex sum II", Galerie Curtze (Wien)
1996	"Im Garten der Liebe", Galerie Schloss Rosenberg im Haus in Bubendorf, "Jeder Gedanke ist auch als Form im Raum sichtbar", KUNSTVEREIN STEYR (Steyr)
1997	"Über das Wesen des Königlichen oder eine neue Ordnung der Welt", KULTURVEREIN SCHLOSS GOLDEGG (Goldegg), "Hierarchien", Galerie Figl (Linz)
1998	"Wo immer wir sind, sind wir am selben Ort", Galerie Schloss Rosenberg (Zell/See), "Neue Werke", Schloss Gutenberg, (Weiz-Gutenberg), "La fête chez Thérèse", Galerie Curtze (Wien), "Rex non moritur" Galerie Fa. Paradigma (Linz)
1999	"Die Krone im Kaiserpark" 26. Juni 1999 - 30. September 1999 im Park der Kaiservilla (Bad Ischl) "Bruchstücke vom Kaiserwetter", Galerie Rytmogram (Bad Ischl) "Opus", LANDESGALERIE OÖ (Linz), Katalog "Über das Wesen des Königlichen" Galerie Figl (Linz)
2000	"In quo signo me tangeris" Galerie Istvan Rozsics (Budapest-H) "Werke" Raiffeisenlandesbank OÖ (Linz) Gestaltung des "Exodus-Raumes" im HAUS der MUSIK (Wien) "zeit-los" Galerie Schloss Rosenberg (Zell am See) "Fern Weg-g des Glückes" Galerie Bleich-Rossi (Graz)
2001	"Langsam Arbeiten Wir uns aus der Zeit", Galerie Curtze (Wien)
2002	"I open the door upon myself" Galerie Figl (Linz) "Glückliche Reise zu den inneren Bildern" Galerie Heike Curtze, (Wien) "Die Krone im Marmorsaal" 10. August - 8. September Stift St. Florian (Oberösterreich) "Die Ordnung der Welt" Galerie Florian Sundbeimer, (München-D)

2003	<p>"Was sonst noch geschah oder der Nachmittag des Flaubert", Galerie 422, Margund Lössl (Gmunden) "Die Herrlichkeit deines Hauses Opus - über die Ordnung der Welt", Galerie Curtze (Salzburg), Katalog "Gartenarbeit" Galerie Florian Sundheimer (München-D) "Die Königin betritt den Garten, oder das Ende der Tyrannei I", Galerie Thiele (Linz)</p>
2004	<p>"Kaiser Diocletian bei der Gartenarbeit", Galerie Schloss Rosenberg (Zell am See) "In der Welt sein", Galerie Thiele (Schloss Kremsegg) "Dürfen wir das?", KULTURVEREIN ACHENKIRCH (Tirol) "Der Tag nach der Katastrophe die nicht eintraf oder die Macht der Gedanken" Galerie Curtze (Berlin-D) "Rudolf Leitner-Gründberg", Galerie Bleich Rossi (Graz)</p>
2005	<p>"Straße der Könige" Galerie Florian Sundheimer (München-D) "Chaussée garde, ein Fest für René, oder die Ruinen unserer Handlungen" Galerie Curtze (Wien)</p>
2006	<p>"Mysterium des Glückes", Schoellerbank - Palais Goess, (Klagenfurt) "Jeunesse dorée - Nur eine Waffe taugt", Galerie Thiele (Linz) "Das Mysterium der siebenten Dimension", Galerie Tanglberg (Vorchdorf)</p>
2007	<p>"Das vergessene Tuch der Zeit" 28. Juli bis 31. August, Max-Gandolph-Bibliothek der Universität Salzburg (Salzburg), Katalog "Der König auf der Flucht", Galerie Florian Sundheimer (München-D)</p>
2008	<p>"La vita nuova" 29. Feb bis 27. März, Berlaymontgebäude der Europäischen Union, Brüssel (B) "Eben warst Du noch da" Galerie Firma Paradigma (Linz) "Die aufgelösten Handlungen" Galerie Bleich-Rossi (Wien)</p>
2009	<p>"Glanzvolles Haus der Weltenwende", Galerie 422, Margund Lössl" (Gmunden) I "La fin du temps ou concert royal", RHE Galerie (Schloss Fischborn - Zell am See) II "La fin du temps ou concert royal", RHE Galerie (Kitzbübel)</p>
2010	<p>"Das Raumbild", Galerie Florian Sundheimer (München-D) "Dein glanzvoller Raum zwischen Augenblicke und Ewigkeit" Palais Kuenburg - Langenhof (Salzburg) "Werkpräsentation", Hotel Sacher (Salzburg), Katalog "Mein glanzvolles Haus - immer wieder ist Alles möglich" Galerie in der Schmiede (Linz – Pasching“</p>
2011	<p>"Die innerste Welt", Salongalerie (Wien) "Belarophon", Atelier, Haus. Bubendorf "25 Jahre Elfenbeinturm", Atelier, Haus, Bubendorf</p>
2012	<p>„Noch ist die Botschaft nicht lesbar“, Philip Hohenlohe Design Galerie (Wien), "Vision ist unfehlbar oder ein Frühstück für jenseitige Aufenthalte“, bei Fischmaller's, Galerie Hofkabinett (Linz), "Hollensteinzyklus – Kaisermantel“, RHE Galerie (Kitzbübel)</p>
2013	<p>„Einzelpräsentation“ Kunsthandel Freller, Residenz (Salzburg), „Liebende“, Galerie Heike Curtze (Wien)</p>
2014	<p>"L art pour l'esprit", The Richard Massey Foundation for arts and sciences,(New York, USA), Katalog "Tage der Schwerelosigkeit", (Zürich, Schweiz) „Wovon die Welt ihren Glanz erhält“, Galerie Schloss Parz (Gireskirchen - AT) „Begegnung“, Chefinvest (Zürich, CH)</p>
2015	<p>„Begegnung“, Chefinvest (Zürich, CH) „Vakanter Thron“, Novomatic Forum (Wien - AT) „The International Third Crown Project“ Part One – "La Guardia Corner Gardens", 510 LaGuardia Place, 138 Bleecker Street, New York, NY 10012 (USA) Part Two – Salzburg "Gastgarten des Café Tomaselli", Alter Markt 9, Palais Kuenburg, Sigmund-Haffnergasse 16/1, Finest Homes Im., Residenzplatz 2, (Salzburg – AT)</p>

2016	<p>"Das Mysterium des Zeitlichen", Galerie Hofkabinett (Linz, AT)</p> <p>"The International Third Crown Project", Part Three – Linz, 15. Mai 2016, Volksgarten 1, gegenüber dem Haupteingang des Musiktheaters (4020 Linz - AT)</p> <p>"Das Geheimnis des glanzvollen Hauses-Die Überwindung der Melancholie", Musiktheater (Linz – AT)</p> <p>Das Mysterium der Zeit und der Form", HYPO Galerie, Romanischer Keller, (Salzburg, AT)</p>
2017	<p>"Der Traum", Ärztekammer OÖ (Linz, AT)</p> <p>"TRANSFIGURATION", WBB GALLERY (8001 Zürich, CH)</p> <p>"Die Berührung der Welt", Galerie Zwach (Schörfling am Attersee , AT)</p> <p>BRUCKNERHAUS LINZ "TACTUS MUNDI", Untere Donaulände 7 (4010 Linz, AT)</p>

Gemeinschaftsausstellungen

1984	<p>"Art Basel", Galerie Grüner-Linz (Basel - CH),</p> <p>"Neue Kunst aus Österreich", Galerie Grüner (Köln-D)</p>
1988	<p>"Arbeiten auf Papier", Galerie Curtze (Wien)</p>
1989	<p>"60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts" (Wien),</p> <p>ART-Amsterdam , Galerie Bleich-Rossi (Graz)</p>
1990	<p>"Wandstücke" Sammlung Raiffeisen Versicherung (Wien),</p> <p>Lentia 2000, Neue Galerie der Stadt Linz</p>
1992	<p>"Sichtweise" Kulturabteilung des Landes OÖ (Ried),</p> <p>"Balance Akte 92" Kunst Halle (Krems)</p>
1994	<p>"Positionen oberösterreichischer Malerei Heute" (Brüssel-B),</p> <p>"Vom inneren Weg des Menschen", Galerie Figl (Linz)</p>
1995	<p>"Land auf" Schloss Ulmerfeld (Ulmerfeld)</p>
1996	<p>Galerie Curtze im Erzbischöflichen Palais (Salzburg)</p>
1997	<p>"Österreichische Zeichnungen nach 1945" Galerie Schloss Rosenberg (Zell/See),</p> <p>"Paarlauf" Galerie Curtze in der Tanzschule Moll (Salzburg),</p> <p>"50 Jahre Neue Galerie" NEUE GALERIE DER STADT LINZ (Linz),</p> <p>"Neuaufstellung der Sammlung der OÖ Landesgalerie" Landesmuseum (Linz)</p>
1998	<p>"Schleier der Vergeblichkeit" Kunsthalle Kapfenberg (Kapfenberg) und</p> <p>Schloß Ulmerfeld (Ulmerfeld)</p> <p>"Linz A.D." Galerie Firma Paradigma (Linz),</p> <p>"Contemporary Austrian Painters" Hongkong Land - The Rotunda (Hong-Kong UK)</p>
1999	<p>"Physis und Psyche" Kunsthalle Kapfenberg (Kapfenberg),</p> <p>Schloß Ulmerfeld (Amstetten),</p> <p>"Im Geflecht der Identität" Galerie Curtze (Salzburg),</p> <p>"Zu Arnold Schönberg" Galerie 422 (Gmunden)</p>
2000	<p>"Objekt Tisch" Galerie Curtze (Wien),</p> <p>Stadtwerkstadt (Linz), "Malerei I" Galerie Curtze (Wien),</p> <p>"Das Trojanische Pferd" Galerie Curtze (Salzburg)</p>
2001	<p>"Landschaftsvisionen" Kairos New Art Gallery (München-D),</p> <p>"Accrochage" Galerie Figl (Linz),</p> <p>"Malerei" Galerie 422 (Gmunden),</p> <p>"Vielfalt / Einbeit", Galerie Curtze (Salzburg, Wien)</p>
2002	<p>"Parallelwelten", Galerie Curtze (Salzburg)</p>
2003	<p>"Jubiläumsausstellung 20 Jahre Galerie Figl", Galerie Figl (Linz),</p> <p>"Bildwelten" Galerie Curtze (Salzburg)</p>
2004	<p>"Konzentrationen" Galerie Curtze (Salzburg)</p>
2005	<p>"Landschaften" Galerie 422 (Gmunden),</p> <p>"Standpunkte" Galerie Curtze (Salzburg)</p>
2006	<p>"Kunstmesse ARCO - MADRID" Galerie Curtze (Wien) ,</p> <p>"Kunstmesse ARTFAIR -WIEN" Galerie Curtze (Wien), Galerie 422 (Gmunden),</p> <p>"Crescendo" Galerie Curtze (Salzburg),</p> <p>"KUNST.MESSE.LINZ.2006 - LINZ" Galerie Paradigma (Linz)</p>

2007	"Kunstmesse ARTFAIR - WIEN" Galerie Curtze (Wien), "Kun Start 07 - BOZEN" Galerie Thiele (Linz), "CORNICE ART FAIR - VENEZIA" Galerie Curtze (Wien), "ARTCOLOGNE - PALMA DE MALLORCA", Galerie Curtze (Wien)
2008	"Kunstmesse ARTFAIRE WIEN" Galerie Curtze (Wien)
2009	"Art Cologne" Köln, Galerie Bleich-Rossi (Wien), "Hermann Nitsch - Vorbilder-Zeitgenossen - Lebre", Künstlerhaus (Wien), "Zeitgenössische Kunst aus Mitteleuropa - Zyklus 0.4", Stift Lilienfeld (NÖ), "Die Blau-Gelbe-Galerie ", Weistrach (NÖ), "Herbstfrische - 40 Jahre Hofkabinett", Galerie Hofkabinett (Linz)
2010	"Internationale Fine ART FAIR" Salzburg, Galerie in der Schmiede (Pasching-Linz), "KUNST.MESSE.LINZ.2010 - LINZ" Galerie Hofkabinett (Linz), "MESSE FÜR KUNST UND ANTIQUITÄTEN-WIEN", Galerie in der Schmiede (Pasching-Linz), "NÖ LANDESMUSEUM" Ich ist ein Anderer (St. Pölten), "Strike a Pose" Galerie Florian Sundbeimer (München-D), "L'Origine" Auditorio delle Scuderie Aldobrandini (Frascati - IT)"Internationale „Fine ART FAIR" Salzburg, Galerie in der Schmiede (Pasching-Linz), "MESSE FÜR KUNST UND ANTIQUITÄTEN-WIEN", Galerie 422 (Gmunden),
2011	Eröffnungsausstellung Galerie Hobenlobe-Stubenberg (Wien), "L'Origine" Institut CERN,(Genf – CH)
2012	OÖ Landesgalerie Sammlung – Serie „Selected by...“ (Linz), „GOLD“ Belvedere (Wien)
2014	„Hier steht ein Stuhl – Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst“ Galerie im Tranklhaus (Salzburg)
2016	"Ossi und die Niederösterreicher", DOK - Niederösterreich, (St. Pölten - AT)

Werke in öffentlichen Sammlungen:

OÖ Landesmuseum, Lentos-Kunstmuseum, Stadtmuseum Nordico, Raiffeisenlandesbank OÖ, Sparkasse OÖ, HYPO Landesbank OÖ, Voest Alpine,	Linz (OÖ)
Angerlehner Museums GmbH ,Sammlung Mübringer	Wels (OÖ)
NÖ Landesmuseum	St. Pölten (NÖ)
Bankhaus Kretschker, Sammlung Diethart	Graz (Stmk)
F 477 Corporation, Richard J. Massey Foundation for arts and science	Dallas New York (USA)

Film:

OKTO TV – Nebenan, 13278, 1.12.2014

Short Biography

- Born in **1955** in Gründberg/Linz, Upper Austria
- **1970** – started a printing apprenticeship
- **1972** – started four years of evening school
- **1975** – trip to Villeneuve, next to Lake Geneva, to visit the Austrian artist **Oskar Kokoschka**
- **1976** A-levels; admission examination at the University of Applied Arts in Vienna.
Took classes of Bazon Brock and Oswald Oberhuber
- **1979 first use of gold leaf and silver leaf**, which was also used in the diploma project in 1980

- 1980 – diploma under Oswald Oberhuber
- 1980 – **first solo exhibition at the Otto Beyvl art gallery in Linz**
- Since 1986 - living and working in Wolfsbach (Lower Austria)

Major projects

- 1991 **“Wartburg, Kunstverein Kassel”** (Kassel, Germany)
Implementation of **“Temporary Monument - Krone am Gründberg”**, **“The Crown on Gründberg hill”** - fall of 1991 (Linz, Upper Austria).
- 1994 exhibition at the **“Musée des Beaux Arts” in Chartres** (France) in collaboration with art gallery Weikhard-Cassignean, Paris (France).
- 1995 Exhibition at the **“State Museum of Lower Austria”** (Vienna)
- 1999 First draft of the **“Krone im Kaiserpark”**, **“The Crown in Kaiserpark”** in Bad Ischl (Upper Austria). The idea was born to use gold leaf instead in order to create a **“luminous-body”** in front of the canvas.
The **“Krone im Kaiserpark”** had, just like the **“Krone am Gründberg”** (1991) 12 parts. Each part was 4m x 8,5m large, and the whole object had a diameter of 14 meters. In the wake of **“Krone im Kaiserpark”**, a multitude of paintings involving gold leaf was created through which the key meaning of gold for my vision was captured. A new technique to use gold leaf was created and a new way to utilise it in the context of my vision.
Exhibition at the **“Landesmuseum”** Linz (Upper Austria).
- 2000 **“In quo signo me tangeris”** István Rozsics art gallery, (Budapest, Hungary)
- Creating the **“Exodus – room”**, **Haus der Musik**, Vienna
- 2002 The **“Krone im Kaisersaal”**, **“The Crown in the Emperor’s room”**, monastery of St. Florian (Upper Austria).
- 2007 **“Das vergessene Tuch der Zeit”**, **“The forgotten cloth of time”**, Max-Gandolph Library (Salzburg, Austria).
- 2008 **“La vita nuova”**, Berlaymont – European Union, (Brussels, Belgium)
- 2010 **“Dein glanzvoller Raum zwischen Augenblick und Ewigkeit”**,
“Your luminous space between presence and eternity”
Palais Kuenburg (Salzburg, Austria).
- 2014 **“L’art pour l’esprit”**, Richard J. Massey Foundation for Arts and Sciences, (New York, USA).
- 2015 **“The International Third Crown Project”**
Part One – “La Guardia Corner Gardens”, 510 LaGuardia Place, 138 Bleecker Street, New York, NY 10012 (USA)
Part Two – Salzburg “Gastgarten des Café Tomaselli”, Alter Markt 9, Palais Kuenburg, Sigmund-Haffnergasse 16, (Salzburg – AT)
- 2016 **“The International Third Crown Project”**
Part Three – Linz “Volksgarten 1”,
Das Geheimnis des glanzvollen Hauses – Die Überwindung der Melancholie“, Opera-House of Linz, Volksgarten 1, (Linz – AT)
- 2017 **„TACTUS MUNDI“**, BRUCKNERHAUS, Concert Hall, Linz, Untere Donaulände 7, (Linz – AT)

